

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«САМАРСКОЕ ХОРЕОГРАФИЧЕСКОЕ УЧИЛИЩЕ (КОЛЛЕДЖ)»

РАССМОТРЕНО
На заседании методического
совета по программам
дополнительного
образования
Руководитель
_____ Н.Е. Гордеева
Протокол № 4 от 11.06.2024

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора по
учебно-воспитательной работе
_____ О.В. Носырева
« ____ » _____.2024

УТВЕРЖДЕНО
Директор
ГБПОУ «Самарское
хореографическое
училище (колледж)»
_____ В.В. Блюдина
Приказ № 118-ОД от
17.06.2024

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ
ПРОГРАММА**

в области хореографического искусства

«Искусство балета»

Нормативный срок освоения программы – 4 года

Начало подготовки – 2024 год

Окончание подготовки – 2028 год

Самара, 2024

СОДЕРЖАНИЕ

	Стр.
1. Пояснительная записка	3
2. Планируемые результаты освоения обучающимися образовательной программы	12
3. Учебный план	16
4. График образовательного процесса	
5. Программы учебных предметов	18
6. Система и критерии оценок промежуточной итоговой аттестации освоения образовательной программы обучающимися	19
7. Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности образовательной организации	21
8. Приложения	23

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.

Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области хореографического искусства «Искусство балета» (далее – программа «Искусство балета») определяет содержание и организацию образовательного процесса в структурном подразделении «Школе Самарского хореографического училища (колледжа)» (далее - Школа).

Школа вправе реализовывать дополнительную предпрофессиональную общеобразовательную программу в области хореографического искусства «Искусство балета» при наличии соответствующей лицензии на осуществление образовательной деятельности.

1.1. Настоящая программа «Искусство балета» составлена в соответствии с:

– федеральными государственными требованиями к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области хореографического искусства «Искусство балета» (далее ФГТ), утвержденными Приказом Министерства культуры Российской Федерации от 29 октября 2015 г. № 2709;

– Федеральным законом Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

– Приказом Минобрнауки России от 1 июля 2013 г. № 499 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным профессиональным программам";

– Уставом государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения «Самарское хореографическое училище (колледж)» (далее – Училище), утвержденного распоряжением министерства культуры Самарской области от 24.08.2018 года №303-р, приказом министерства образования и науки Самарской области от 07.09.2018 года

№303-од, приказом министерства имущественных отношений Самарской области от 27.09.2018 года №1436;

– Локальными актами государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения «Самарское хореографическое училище (колледж)».

ФГТ «Искусство балета» устанавливают обязательные требования к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области хореографического искусства «Искусство балета» и сроку обучения по этой программе, являются обязательными при ее реализации детскими школами искусств по видам искусств, профессиональными образовательными организациями, реализующими интегрированные образовательные программы в области искусств, образовательные программы среднего профессионального образования в области искусств, и образовательными организациями высшего образования.

Программа "Искусство балета" определяет содержание и организацию образовательного процесса в образовательной организации. Программа "Искусство балета" направлена на художественное образование и эстетическое воспитание обучающихся, приобретение обучающимися знаний, умений и навыков в области хореографического искусства, опыта творческой деятельности, танцевально-исполнительской практики, самостоятельной работы по изучению и постижению хореографического искусства, создание основы для получения профессионального образования по специальности среднего профессионального образования "Искусство балета".

1.2. Программа «Искусство балета» учитывает возрастные и индивидуальные особенности обучающихся и направлена на:

– выявление одаренных детей в области хореографического искусства в раннем возрасте;

- создание условий для художественного образования и эстетического воспитания;
- приобретения ими знаний, умений и навыков в области хореографического искусства, опыта творческой деятельности;
- осуществление подготовки одаренных детей к получению профессионального образования в области хореографического искусства;

1.3. Программа разработана с учетом:

- обеспечения преемственности программы «Искусство балета» и образовательной программы среднего профессионального образования в области искусств, интегрированной с образовательными программами основного общего и среднего общего образования по специальности 52.02.01 Искусство балета;
- сохранения единства образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства.

1.4. Цели программы:

- воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
- формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;
- формирование у обучающихся умения самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;
- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;
- формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать образовательную программу среднего профессионального образования в области искусств, интегрированную с образовательными программами основного общего и среднего общего образования по специальности 52.02.01 Искусство балета;

– выработку у обучающихся личностных качеств, способствующих освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации, умению планировать свою домашнюю работу, осуществлению самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью, умению давать объективную оценку своему труду, формированию навыков взаимодействия с преподавателями, концертмейстерами и обучающимися в образовательном процессе, уважительного отношения к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам, пониманию причин успеха/неуспеха собственной учебной деятельности, определению наиболее эффективных способов достижения результата.

1.5. Срок освоения дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы «Искусство балета» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет включительно, составляет 4 года.

1.6. Школа имеет право реализовывать дополнительную предпрофессиональную общеобразовательную программу «Искусство балета» в сокращенные сроки, а также по индивидуальным учебным планам с учетом ФГТ.

1.7. При приёме на обучение по программе «Искусство балета» Школа проводит индивидуальный отбор детей с целью выявления лиц, имеющих необходимые творческие способности и физические данные. Порядок и сроки проведения отбора детей устанавливаются Школой самостоятельно. До проведения отбора Школа вправе проводить предварительные просмотры и консультации в порядке, установленном Школой самостоятельно. Отбор детей проводится в форме вступительных испытаний (экзаменов), содержащих творческие задания, позволяющие определить музыкально-ритмические и координационные способности ребенка (музыкальность, артистичность, танцевальность), а также его физические, пластические данные. В выпускные классы поступление обучающихся не предусмотрено.

1.8. Оценка качества образования по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе «Искусство балета» производится на основе ФГТ. Освоение обучающимися программы «Искусство балета» завершается итоговой аттестацией, проводимой Школой.

1.9. Учебный план программы «Искусство балета» предусматривает следующие предметные области:

- хореографическое исполнительство;
- теория и история искусств;

и разделы:

- консультации;
- аттестация;
- итоговая аттестация.

Предметные области имеют обязательную и вариативную части, которые состоят из учебных предметов.

Общий объём аудиторной учебной нагрузки обязательной части составляет 917 часов, в том числе по предметным областям (ПО) и учебным предметам (УП):

ПО.01. Хореографическое исполнительство:

УП.01. Классический танец - 131 час, УП.02. Гимнастика - 262 часа, УП.03. Танцевальные этюды - 131 часа, УП.04. Ритмика - 131 час, УП.05. Импровизация - 131 час.

ПО.02. Теория и история искусств:

УП.01. Введение в профессию-131 час.

Вариативная часть дает возможность расширения и углубления подготовки обучающихся, определяемой содержанием обязательной части, получения обучающимися дополнительных знаний, умений и навыков. Учебные предметы вариативной части определяются Школой Самарского хореографического училища (колледжа) самостоятельно.

При изучении учебных предметов обязательной и вариативной частей предусматривается объем времени на самостоятельную работу обучающихся.

Объём времени на самостоятельную работу обучающихся по каждому предмету определяется с учетом сложившихся педагогических традиций и методической целесообразности.

1.10. Объем общей максимальной учебной нагрузки на одного обучающегося не превышает 26 часов в неделю. Аудиторная нагрузка по всем учебным предметам учебного плана не превышает 14 часов в неделю. (без учета времени, предусмотренного учебным планом на консультации, затрат времени на контрольные уроки, зачеты и экзамены, а также участия обучающихся в творческие и культурно-просветительские мероприятия, проводимых колледжем).

1.11. Продолжительность учебного года с первого по четвертый классы составляет 39 недели. Продолжительность учебных занятий в первом классе составляет 32 недели, со второго по четвертый классы - 33 недели. В учебном году предусматриваются каникулы в объеме не менее 4 недель, в первом классе для обучающихся устанавливаются дополнительные недельные каникулы. Летние каникулы устанавливаются в объеме 13 недель, за исключением последнего года обучения. Осенние, зимние, весенние каникулы проводятся в сроки, установленные при реализации основных образовательных программ начального общего образования.

1.12. Реализация программы «Искусство балета» обеспечивается доступом каждого обучающегося к библиотечным фондам и фондам фонотеки, аудио- и видеозаписей, формируемым по полному перечню учебных предметов учебного плана. Во время самостоятельной работы обучающиеся могут быть обеспечены доступом к сети Интернет.

1.13. Библиотечный фонд «Школы Самарского хореографического училища (колледжа)» укомплектовывается печатными и электронными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературы по всем учебным предметам, а также изданиями балетной литературы, специальными хрестоматийными изданиями в объеме, соответствующем требованиям программы «Искусство балета». Основной

учебной литературой по учебным предметам предметной области «Теория и история искусств» обеспечивается каждый обучающийся.

Библиотечный фонд помимо учебной литературы должен включать официальные, справочно-библиографические и периодические издания в расчете 1-2 экземпляра на каждые 100 обучающихся.

1.14. Реализация программы «Искусство балета» обеспечивается педагогическими работниками, имеющими среднее или высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета. Доля преподавателей, имеющих высшее профессиональное образование, составляет 100 процентов в общем числе преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по данной ОП.

Учебный год для педагогических работников составляет 44 недели, из которых 32 - 33 недели - реализация аудиторных занятий, 2 - 3 недели - проведение консультаций и экзаменов, в остальное время деятельность педагогических работников должна быть направлена на методическую, творческую, культурно-просветительскую работу, а также освоение дополнительных ОП.

Педагогические работники «Школы Самарского хореографического училища (колледжа)» имеют право на дополнительное профессиональное образование по профилю педагогической деятельности не реже чем один раз в три года. Педагогические работники Школы должны осуществлять творческую и методическую работу.

«Школа Самарского хореографического училища (колледжа)» создаёт условия для взаимодействия с другими Организациями, реализующими ОП в области хореографического искусства, в том числе и профессиональные, с целью обеспечения возможности восполнения недостающих кадровых ресурсов, ведения постоянной методической работы, получения консультаций по вопросам реализации программы «Искусство балета», использования передовых педагогических технологий.

1.15. Материально-технические условия реализации программы «Искусство балета» обеспечивают возможность достижения обучающимися результатов, установленных ФГТ к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области хореографического искусства «Искусство балета». Материально-техническая база Школы соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. Структурное подразделение «Школа Самарского хореографического училища (колледжа)» соблюдает своевременные сроки текущего и капитального ремонта учебных помещений.

Минимально необходимый для реализации программы «Искусство балета» перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения включает в себя:

- театрально-концертный зал с пианино или роялем, пультами, светотехническим и звукотехническим оборудованием;
- библиотеку;
- помещения для работы со специализированными материалами (фонотеку, видеотеку, фильмотеку, просмотровый видеозал);
- учебные аудитории для групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий;
- костюмерную, располагающую необходимым количеством костюмов для учебных занятий, репетиционного процесса, сценических выступлений;
- балетные залы площадью не менее 75 кв.м. (на 12 - 14 обучающихся), имеющие пригодное для танца напольное покрытие (деревянный пол или специализированное пластиковое (линолеумное) покрытие), балетные станки (палки) длиной не менее 25 погонных метров вдоль трёх стен, зеркала размером 7 м x 2 м на одной стене;
- раздевалки и душевые для обучающихся и преподавателей.

Учебные аудитории, предназначенные для изучения учебных предметов «Введение в профессию» оснащаются аудио-видео оборудованием, учебной

мебелью (досками, столами, стульями, стеллажами, шкафами) и оформляются наглядными пособиями.

В структурном подразделении «Школа Самарского хореографического училища (колледжа)» создаются условия для содержания, своевременного обслуживания и ремонта музыкальных инструментов, содержания, обслуживания и ремонта балетных залов, костюмерной.

2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ.

2.1. Содержание дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы «Искусство балета» обеспечивает целостное художественно-эстетическое развитие личности и приобретение ею в процессе освоения образовательных программ танцевально-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков.

2.2. Планируемые результаты освоения программы «Искусство балета» составлены на основании ФГТ и должны обеспечивать целостное художественно-эстетическое развитие личности и приобретение ею в процессе освоения программы танцевально-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков в предметных областях:

в области хореографического исполнительства:

- знания элементарных основ профессиональной балетной терминологии;
- умения исполнять различные виды танца: классический, народно-сценический, историко-бытовой;
- умения определять средства музыкальной выразительности в контексте хореографического образа;
- умения выполнять комплексы специальных хореографических упражнений, способствующих развитию профессионально необходимых физических качеств;
- умения соблюдать требования к безопасности при выполнении танцевальных движений;
- умения осваивать и преодолевать технические трудности при развитии физических данных и выполнении танцевальных упражнений;
- навыков музыкально-пластической выразительности;
- навыков сохранения и поддержки собственной физической формы;
- навыков публичных выступлений;

в области теории и истории искусств:

- знания элементарных основ музыкальной грамоты;
- навыков восприятия музыкальных и хореографических произведений различных стилей и жанров;
- знание образцов классического наследия в области хореографического искусства;
- навыков восприятия элементов музыкального языка.

2.3. Результаты освоения программы «Искусство балета» по учебным предметам обязательной части должны отражать:

2.3.1 Классический танец:

- знание элементарных основ профессиональной балетной терминологии;
- знание основных элементов классического танца;
- знание особенностей постановки корпуса, ног, рук, головы;
- умение исполнять основные элементы классического танца;
- умение исполнять простейшие композиции классического танца;
- умение распределять сценическую площадку, чувствовать ансамбль, сохранять рисунок танца;
- умение осваивать и преодолевать технические трудности при изучении движений классического танца и разучивании хореографического произведения;
- навыки музыкально-пластической выразительности;
- умение запоминать и воспроизводить текст классического танца;

2.3.2 Гимнастика:

- знание анатомического строения тела;
- знание приемов правильного дыхания;
- знание правил безопасности при выполнении физических упражнений;
- знание о роли физической культуры и спорта в формировании здорового образа жизни;

- умение выполнять комплексы упражнений утренней и корригирующей гимнастики с учетом индивидуальных особенностей организма;

- умение сознательно управлять своим телом;
- умение распределять движения во времени и пространстве;
- владение комплексом упражнений на развитие гибкости, растяжки, выворотности;

- владение навыком прыжка;
- владение навыком вытянутости ног;
- владение навыком постановки корпуса;
- навыки координации движений.

2.3.3. Танцевальные этюды:

- знание основных элементов историко-бытового и народно-сценического танцев;

- знание о массовой композиции, сценической площадке, рисунке танца, синхронности и культуре исполнения танца;

- умение исполнять простые танцевальные этюды и танцы;
- умение ориентироваться на сценической площадке;
- умение самостоятельно создавать музыкально-пластический образ;

- владение различными танцевальными движениями;
- навыки перестраивания из одной фигуры в другую;
- владение первоначальными навыками постановки корпуса, ног, рук, головы;

- навыки комбинирования движений.

2.3.4. Ритмика:

- знание основных понятий, связанных с метром и ритмом, темпом и динамикой в музыке;

- знание понятия лада в музыке (мажор, минор) и умение отражать ладовую окраску в танцевальных движениях;

- первичные знания о музыкальном синтаксисе, простых музыкальных формах;
- представление о длительностях нот в соотношении с танцевальными шагами;
- умение согласовывать движения со строением музыкального произведения;
- навыки двигательного воспроизведения ритмических рисунков; навыки сочетания музыкально-ритмических упражнений с танцевальными движениями.

2.3.5. Импровизация:

- навыки восприятия музыкальных и хореографических произведений различных стилей и жанров;
- навыки музыкально-пластической выразительности;
- навыки восприятия элементов музыкального языка;
- умение через пластику тела передать особенности музыкального произведения;
- умение фантазировать на предложенную музыкальную тему;
- умение использовать приобретенные навыки исполнения элементов классического, народно-сценического и историко-бытового танца в этюдах на предложенную музыкальную тему.

2.3.6. Введение в профессию:

- знание основных сведений о балете;
- знание особенностей профессии артиста балета;
- знание известных балетов классического наследия;
- знание основных балетных школ Российской Федерации;
- знание выдающихся балетмейстеров и исполнителей балетного искусства;
- умение узнавать известные балеты классического наследия;
- навыки по восприятию хореографического произведения, умению выразить к нему свое отношение.

3. УЧЕБНЫЙ ПЛАН.

Программа «Искусство балета» включает в себя учебный план, который является её неотъемлемой частью (Приложение 1).

Учебный план определяет содержание и организацию образовательного процесса в Школе по программе «Искусство балета», разработан с учетом преемственности образовательных программ в области хореографического искусства среднего профессионального и высшего профессионального образования, сохранения единого образовательного пространства, индивидуального творческого развития обучающихся. Учебный план программы «Искусство балета» предусматривает максимальную, самостоятельную и аудиторную нагрузку обучающихся.

Учебный план разработан в соответствии с ФГТ, графиками образовательного процесса Школы и сроками обучения по программе «Искусство балета», а также отражает структуру программы «Искусство балета», установленную ФГТ, в части:

- наименования предметных областей и разделов;
- форм проведения учебных занятий;
- проведения консультаций;
- итоговой аттестации.

Учебный план определяет перечень, последовательность изучения учебных предметов по годам обучения и учебным полугодиям, формы промежуточной аттестации, объем часов по каждому учебному предмету (максимальную, самостоятельную и аудиторную нагрузку обучающихся).

Максимальный объем учебной нагрузки обучающихся, предусмотренный программой «Искусство балета» не превышает 26 часов в неделю. Общий объем аудиторной нагрузки обучающихся (без учета времени, предусмотренного на консультации, промежуточную аттестацию и участие обучающихся в творческой и культурно-просветительской деятельности Школы) не превышает 14 часов в неделю.

Учебный план программы «Искусство балета» содержит следующие предметные области (далее - ПО): ПО.01. Хореографическое исполнительство, ПО.02. Теория и история искусств; разделы: консультации, аттестация, итоговая аттестация.

Предметные области имеют обязательную и вариативную части, которые состоят из учебных предметов (далее - УП).

Обязательная часть включает следующие учебные предметы в соответствии с ФГТ:

ПО.01. УП.01 Классический танец;

ПО.01. УП.02 Гимнастика;

ПО.01. УП.03 Танцевальные этюды;

ПО.01. УП.04 Ритмика;

ПО.01. УП.05 Импровизация;

ПО.02. УП.01 Введение в профессию.

Вариативная часть учебного плана дает возможность расширения и углубления подготовки обучающихся, определяемой содержанием обязательной части, получения обучающимися дополнительных знаний, умений и навыков. Учебные предметы вариативной части определяются образовательным учреждением самостоятельно.

Вариативная часть включает следующие учебные предметы:

В.00. В.01 Слушание музыки;

В.00. В.02 Историко - бытовой танец;

В.00. В.03 Народно - сценический танец.

4. ГРАФИК ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА.

На основании учебного плана разрабатывается график образовательного процесса. (Приложение 2).

График образовательного процесса дополнительной предпрофессиональной программы является круглогодичным и включает в себя количество недель аудиторных занятий, время, предусмотренное для промежуточной и итоговой аттестации, и каникулярное время. График образовательного процесса является частью образовательной программы, утверждается образовательным учреждением ежегодно, размещается на официальном сайте и информационных стендах.

Каникулы являются плановыми перерывами для отдыха детей и реализации иных социальных целей, проведение учебных занятий в указанный период не предусматривается. Осенние, зимние и весенние каникулы могут проводиться в сроки, совпадающие со сроками каникул в общеобразовательных организациях.

5. ПРОГРАММЫ УЧЕБНЫХ ПРЕДМЕТОВ

5.1. Программы учебных предметов в соответствии с ФГТ являются неотъемлемой частью программы «Искусство балета», разработанной педагогическим коллективом Школы. Все программы учебных предметов разработаны преподавателями по каждой предметной области, в соответствии с учебным планом программы «Искусство балета» срок обучения - 4 года, прошли обсуждение на заседании методического совета.

5.2. Программы учебных предметов выполняют следующие функции:

- нормативную, то есть является документом, обязательным для выполнения в полном объеме;
- процессуально-содержательную, определяющую логическую последовательность усвоения элементов содержания, организационные формы и методы, средства и условия обучения;
- оценочную, то есть выявляет уровень усвоения элементов содержания, устанавливает принципы контроля, критерии оценки уровня приобретенных знаний, умений и навыков.

5.3. Программы учебных предметов содержат:

- титульный лист;
- пояснительную записку, включающую характеристику учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе, срок реализации учебного предмета, объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета (с указанием максимальной учебной нагрузки, объема времени на внеаудиторную (самостоятельную) работу обучающихся и аудиторные занятия), формы проведения учебных аудиторных занятий (групповая, мелкогрупповая, индивидуальная), цели и задачи учебного предмета, межпредметные связи, краткое обоснование структуры программы, методы обучения, описание материально-технических условий реализации учебного предмета, результаты освоения или прогнозируемые результаты;

- учебно-тематический план (для теоретических учебных предметов);
- содержание учебного предмета;
- требования к уровню подготовки обучающихся;
- формы и методы контроля, систему оценок;
- методическое обеспечение учебного процесса, в том числе перечень литературы, а также, при необходимости, перечень средств обучения.

5.4. Перечень программ учебных предметов по предметным областям обязательной части:

ПО.01. УП.01 Классический танец;

ПО.01. УП.02 Гимнастика;

ПО.01. УП.03 Танцевальные этюды;

ПО.01. УП.04 Ритмика;

ПО.01. УП.05 Импровизация;

ПО.02. УП.01 Введение в профессию.

Программы учебных предметов представлены в приложении.

6. СИСТЕМА И КРИТЕРИИ ОЦЕНОК ПРОМЕЖУТОЧНОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ОБУЧАЮЩИМИСЯ.

6.1. Оценка качества реализации ОП включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

6.2. В качестве средств текущего контроля успеваемости в структурном подразделении «Школа Самарского хореографического училища (колледжа)» используются устные опросы, письменные работы, тестирование, концерты, просмотры, открытые уроки. Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

6.3. Промежуточная аттестация проводится в сроки, установленные Школой, в форме контрольных уроков, зачетов и экзаменов. Контрольные уроки, зачеты и экзамены могут проходить в виде открытых уроков, устных опросов, просмотров концертных номеров.

6.4. Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся на учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Экзамены проводятся за пределами аудиторных учебных занятий.

6.5. По завершении изучения учебных предметов по итогам промежуточной аттестации обучающимся выставляется оценка, которая заносится в выдаваемое свидетельство об освоении программы «Искусство балета».

6.6. Содержание промежуточной аттестации и условия ее проведения разрабатываются Школой самостоятельно на основании ФГТ. Школа разрабатывает критерии оценок промежуточной аттестации и текущего контроля успеваемости обучающихся.

6.7. Для аттестации обучающихся создаются фонды оценочных средств, включающие типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля, позволяющие оценить приобретенные знания, умения и навыки.

Фонды оценочных средств разрабатываются и утверждаются «Школой Самарского хореографического училища (колледжа)» самостоятельно. Фонды оценочных средств призваны обеспечивать оценку качества приобретенных выпускником знаний, умений, навыков и степень готовности выпускников к возможному продолжению профессионального образования в области хореографического искусства.

6.8. По окончании полугодий учебного года по каждому предмету выставляются оценки. Оценки обучающимся выставляются и по окончании четверти.

6.9. Требования к содержанию итоговой аттестации обучающихся определяются на основании ФГТ.

6.10. Итоговая аттестация проводится в форме межпредметного экзамена и включает в себя определение уровня полученных в результате освоения ОП знаний, умений и навыков по предметам: классический танец, гимнастика, танцевальные этюды, ритмика.

6.11. По итогам выпускного экзамена выставляется оценка «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

6.12. При прохождении итоговой аттестации выпускник должен продемонстрировать знания, умения и навыки в соответствии с программными требованиями, в том числе:

- знание основных видов и жанров хореографического искусства и их связь с другими видами искусств, наличие кругозора в области искусства балета, хореографического искусства и культуры;
- знание профессиональной терминологии;
- умение исполнять различные виды танца: классический, народно - сценический, историко - бытовой;
- навыки музыкально - пластической выразительности;
- навыки публичных выступлений.

7. ПРОГРАММА ТВОРЧЕСКОЙ, МЕТОДИЧЕСКОЙ И КУЛЬТУРНО-ПРОСВЕТИТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ.

7.1. Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности разрабатывается Школой на каждый учебный год самостоятельно, утверждается приказом директора и является неотъемлемой частью дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области хореографического искусства «Искусство балета». Программа отражается в общем плане работы учреждения в соответствующих разделах.

7.2. Цель программы - создание в Школе комфортной развивающей образовательной среды для обеспечения высокого качества образования, его доступности, открытости, привлекательности для обучающихся, их родителей (законных представителей) и всего общества, а также духовно-нравственного развития, эстетического воспитания и художественного становления личности.

7.3. Творческая деятельность включает в себя проведение:

- концертов;
- творческих вечеров;
- конкурсов;
- фестивалей;
- мастер-классов.

7.4. Методическая работа направлена на решение следующих задач:

- повышение квалификации педагогических работников;
- обмен творческим опытом;
- внедрение в учебный процесс новых методических технологий;
- разработка на основе методического опыта инновационных учебных программ.

7.5. Культурно-просветительская деятельность включает в себя:

- проведение концертов и академических вечеров;

- организация литературно-хореографических композиций;
- участие в общественно значимых художественных проектах.

7.6. В рамках творческой, методической и культурно-просветительской деятельности Школа сотрудничает с образовательными учреждениями различного типа города и области.

7.7. Творческая, методическая и культурно - просветительская деятельность обучающихся и преподавателей Школы осуществляется в счет времени, отведенного на внеаудиторную работу обучающихся.

8. ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение 1. Учебный план.

Приложение 2. График образовательного процесса.

Приложение 3. Рабочие программы.

Приложение 4. Программа творческой, методической и культурно - просветительской работы.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Индекс предметных областей, разделов и предметов	Наименование частей, предметных областей, предметов и разделов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия			Промежуточная аттестация		Распределение по годам обучения			
				(в часах)			(по полугодиям) ²⁾					
		Трудоёмкость по ФГОТ в аудиторных часах	Трудоёмкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс
									Количество недель аудиторных занятий			
								32	33	33	33	
Федеральный компонент		982,5-1179 ¹⁾	65,5		917							
Обязательная часть		982,5	65,5		917							
ПО.01.	Хореографическое исполнительство³⁾	786			786							
УП.01.	Классический танец	131			131		1,3,5,7,8	2,4,6	1	1	1	1
УП.02.	Гимнастика	262			262		1,3,5,7,8	2,4,6	2	2	2	2
УП.03.	Танцевальные этюды	131			131		1,3,5,7,8	2,4,6	1	1	1	1
УП.04.	Ритмика	131			131		1,2, 3,4, 5,6,7,8		1	1	1	1
УП.05.	Импровизация	131			131		1,2, 3,4, 5,6,7,8		1	1	1	1
ПО. 02.	Теория и история искусств	196,5	65,5		131							
УП.01.	Введение в профессию	196,5	65,5		131		2,4,6,8		1	1	1	1
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:					917				7	7	7	7
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		982,5	65,5						7,5	7,5	7,5	7,5
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:							35	9	11	11	11	11
В.00.	Вариативная часть ⁴⁾	196,5	32,5		164				1	2	2	2
В.01.	Слушание музыки	98	32,5		65		4		1	2		
В.02.	Историко-бытовой танец	66			66		8				2	1
В.03.	Народно-сценический танец	33			33		8					1
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:		1081			1081				8	9	9	9
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:⁵⁾		1179	98						8	9,5	9,5	9,5

Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:		47			44		38	9	11	11	12	13
К.03.00.	Консультации ⁶⁾	40			40				Годовая нагрузка в часах			
К.03.01.	Классический танец	8			8				2	2	2	2
К.03.02.	Гимнастика	8			8				2	2	2	2
К.03.03.	Танцевальные этюды	8			8				2	2	2	2
К.03.04.	Ритмика	8			8				2	2	2	2
К.03.05.	Импровизация	8			8				2	2	2	2
К.03.06.	Введение в профессию	0			0							
К.03.07.	Историко-бытовой танец	0			0							
К.03.08.	Народно-сценический танец	0			0							
К.03.09.	Слушание музыки	0			0							
А.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях										
ПА.04.01.	Промежуточная (экзамены)	3			3				1	1	1	
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	1			1							1
Резерв учебного времени ⁷⁾		4							1	1	1	1

1) В общей трудоемкости ОП на выбор Организации предлагается минимальное и максимальное количество часов. При формировании учебного плана обязательная часть остается неизменной в части количества часов и сроков реализации дисциплин, вариативная часть разрабатывается Организацией самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый Организацией на занятия преподавателя с обучающимся, может составлять до 20 процентов от объема времени обязательной части, отведенного на занятия преподавателя с обучающимся.

2) В колонках 8 и 9 цифрой указываются полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера полугодий обозначают полный цикл обучения – 8 полугодий за 4 года. Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по полугодиям, а также время их проведения в течение полугодия Организация устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на предмет. В случае окончания изучения предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об освоении программы «Искусство балета».

3) Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются по всем предметам предметной области «Хореографическое исполнительство» и консультациям по этим предметам в объеме до 100% аудиторного времени.

4) В данном примерном учебном плане Организации предложен перечень предметов вариативной части и возможность их реализации. Каждый предмет вариативной части заканчивается установленной Организацией той или иной формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом).

5) Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки – 14 часов.

6) Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению учебного заведения. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной экзаменационной аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

7) Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной экзаменационной аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

8) При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия — от 11 человек, мелкогрупповые занятия — от 2 до 10 человек.

